

REGARDS sur le 14ème Salon du Livre écrit par les jeunes du 15 au 17 mai 2019

Les jeunes tiennent Salon



Edito

Oser dire, oser écrire, prendre plaisir à écrire, valoriser ses écrits Et se valoriser par ses écrits

« Tenir Salon », C'est ce que propose Vivre & l'Ecrire lors du Salon du livre écrit par les jeunes, un concept insolite, pour la 14^{ème} édition de cette manifestation.

« Ecrivons l'Europe, la tête dans ses étoiles. »

C'est l'appel lancé par les collégiens de Schiltigheim (Bas-Rhin) pour ces trois journées qui se déroulent en mai 2019 à Orléans

au Centre Régional Information Jeunesse



Ils créent le titre et un des dessins de l'affiche et traversent la France pour vivre avec les jeunes loirétains ces moments autour de l'écriture. Bravo à eux et leurs enseignants.

Les ont rejoints les partenaires habituels et des nouveaux : la MFR de Férolles et le collège Montesquieu (Orléans La Source) et La Ligue de l'Enseignement.

Plusieurs centaines de jeunes ont écrit et partagé leurs écrits.

Al Pacina, dans une vidéo, déclame :
Ecrire

*Ecrire l'Europe est un défi
Défier le racisme, l'exclusion
Toutes ces actualités sans nom
Sans nom mais contre lesquelles on peut dire non*

Comme Louise, ils s'expriment sur ce qu'ils vivent au quotidien. Un grand temps d'émotion partagée, le mercredi après-midi, lors de l'écoute de ses paroles :

*Est-ce que pour vous tout roule, roule, roule, roule ?
Moi j'ai perdu le sens de la vie
Et tout me saoule, saoule, saoule, saoule
On m'a détruite sans soucis
Louise*

Des textes très riches, vous les retrouverez dans les pages qui suivent puis, une année prochaine, dans un livre... écrit par les jeunes.

Au-delà des ateliers, des temps sur plateau et tables rondes, la librairie Vivre & l'Ecrire propose des livres écrits par des jeunes.

Nous remercions vivement le CRIJ pour son accueil, les financeurs, les jeunes, les parents, les accompagnateurs et enseignants, les structures partenaires et les animateurs bénévoles sans lesquels les ateliers ne pourraient avoir lieu.

La 15^{ème} édition est en cours de construction pour mai 2020.

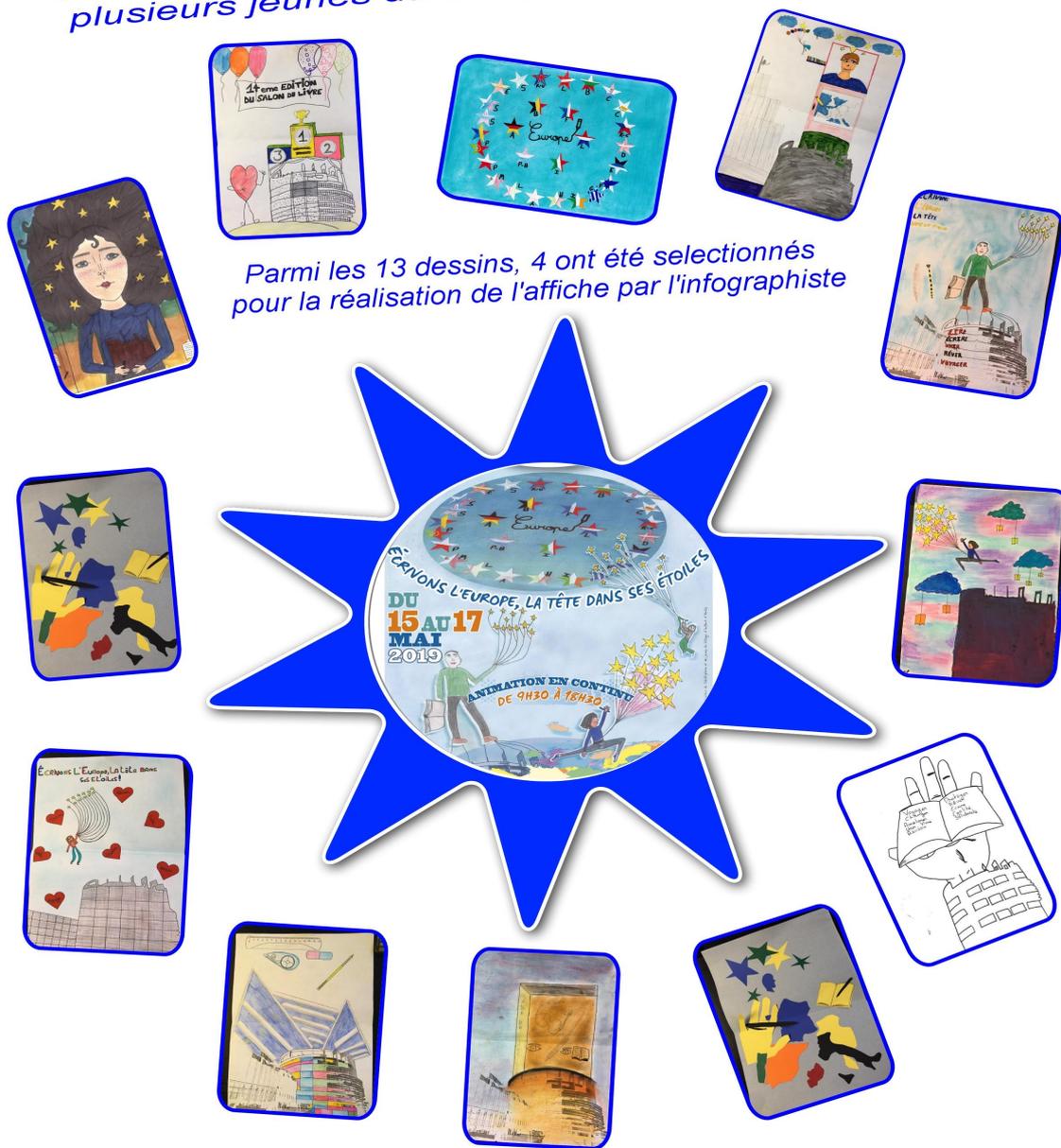
Claude Echard, vice-présidente de Vivre et l'Ecrire chargée des relations partenariales

EN MARGE DU SALON...les jeunes créent, s'impliquent, s'inspirent



LA CREATION DU TITRE ET DES VISUELS DE COMMUNICATION

Les élèves de 4ème D du collège de Schiltigheim (67) ont proposé "Ecrivons l'Europe la tête dans ses étoiles" Ils ont également dessiné leur Europe tout comme plusieurs jeunes du Village d'enfants d'Amilly (45)



Tous, jeunes et adultes investis dans ce projet, sont chaleureusement remerciés

LE VERNISSAGE, un des moments forts du Salon



L'ouverture du 14^{ème} Salon par Michel Lefèvre, régisseur Cie Offshore, donne la parole aux jeunes ayant participé à la création de cette manifestation et aux adultes qui les accompagnent :

A gauche, le public lors de la restitution de textes sur scène
 Au centre, lecture de textes mis en scène par des élèves en classes Ulis et Segpa du collège Montesquieu à Orléans
 A droite, les jeunes du club poètes du collège Leclerc de Schiltigheim et leur professeur présentent les dessins créés par leurs camarades de 4^{ème}

Pour clore le vernissage, le pot de l'amitié, préparé et servi par des jeunes du restaurant d'application de l'UEAJ (Unité Educative d'Activités de Jour St Jean le Blanc)

Etant dans l'impossibilité de me rendre disponible en journée pour intervenir sur le salon, j'ai réfléchi à une autre forme d'intervention. Ce projet est un projet vidéo et slam co-construit par Al Pacina et Junky Palace. Afin de respecter le thème du salon du livre en restant originaux, nous avons réalisé des micro-trottoirs dans les rues du centre ville d'Orléans avec une question : "auriez-vous un mot pour décrire l'Europe ?". Nous avons listé les mots au fur et à mesure de nos rencontres. Le soir-même, j'ai écrit un texte de slam avec tous les mots que nous avions "récoltés" et l'ai appris par coeur. Le lendemain, Junky Palace a filmé la déclamation de ce slam et a effectué le montage de toute la vidéo dans la même journée et y a ajouté les sous-titres.
 Al Pacina

Vidéo présentée au moment du vernissage disponible sur demande



24H plus tard



C'est ce que j'imagine car un jour on m'a dit l'Europe c'est merveilleux

Retrouvez le texte complet d'Al Pacina en page soirée de clôture



Écrire...
 Écrire l'Europe est un défi
 Défier le racisme, l'exclusion
 Toutes ces actualités sans nom...



AUTOUR DU TEMOIGNAGE DE LOUISE, un temps d'échange... et d'émotion

Un moment fort autour du témoignage de Louise, 16 ans, lycéenne nantaise

Louise est artiste, timide et souvent elle exprime ses émotions à l'extrême. En début de seconde, elle se met à écrire des textes sur son téléphone portable. Des textes qui expriment un mal être. Ses textes parlent de sa souffrance et de son appel au secours face au harcèlement qu'elle a vécu durant ses quatre années de collège. Le jeune public est capté par les mots de Louise qui font parfois résonnance à un vécu douloureux. Louise se prête volontiers au jeu des questions du public.

Une vidéo réalisée par Bernard Robert est disponible sur le site internet www.salon.vivreetlecrire.fr



Mon péché

Je suis blessée

J'ai une plaie ouverte dans le coeur
 Personne ne l'a remarqué
 J'ai oublié tout mon bonheur
 Suis-je la seule à l'avoir ?
 Le reste ne regrette rien
 Est-ce qu'ils vont bientôt le voir ?
 Je ne le sais point
 Je brûle brûle brûle
 Quand va t'on vouloir me punir ?
 Je brûle brûle brûle
 Je souhaiterais tellement partir
 J'ai trente mille illusions
 Qui me sont possédés
 Quand je vais pouvoir dire pardon ?
 Ma vie est devenue mon péché
 Est-ce que pour vous tout roule roule roule ?
 Moi j'ai perdu le sens de la vie
 Et tout me saoule saoule saoule
 On m'a détruite sans soucis

Voilà maintenant 5 ans que mon coeur est brisé
 Que presque tous mes amis ignoraient à ce jour
 Je n'ai même pas vu le temps passer
 Tellement j'ai passé mon tour
 Vont-ils le remarquer enfin ?
 J'ai mal mal tellement mal
 Est-ce que bientôt ce sera ma fin ?
 Cette soirée va être fatale
 Je brûle brûle brûle
 Je souhaite énormément disparaître
 Je brûle brûle brûle
 J'ai un énorme mal être
 J'ai trente mille illusions
 Qui me sont possédés
 Quand je vais pouvoir dire pardon ?
 Ma vie est devenue mon péché
 Est-ce que pour vous tout roule roule roule ?
 Moi j'ai perdu le sens de la vie
 Et tout me saoule saoule saoule
 On m'a détruite sans soucis

Je brûle brûle brûle Qui va me sauver ?
 Je brûle brûle brûle Qui va bientôt gagner ?
 Je sais que tu vas bientôt me briser
 Tu ne le sais pas
 Mais on s'est éloigné
 Tu vas peut-être t'en vouloir si tu n'y penses pas
 Je brûle brûle brûle Depuis longtemps
 Je brûle brûle brûle Ça va être pour quand ?
 Je brûle brûle brûle Tous mes désespoirs
 Je brûle brûle brûle Me détruiront ce soir !
 J'ai trente mille illusions
 Qui me sont possédés
 Quand je vais pouvoir dire pardon ?
 Ma vie est devenue mon péché
 Est-ce que pour vous tout roule roule roule ?
 Moi j'ai perdu le sens de la vie
 Et tout me saoule saoule saoule
 On m'a détruite sans soucis

J'ai trente mille illusions
 Qui me sont possédés
 Quand je vais pouvoir dire pardon ?
 Ma vie est devenue mon péché
 Est-ce que pour vous tout roule roule roule ?
 Moi j'ai perdu le sens de la vie
 Et tout me saoule saoule saoule
 On m'a détruite sans soucis
 Louise

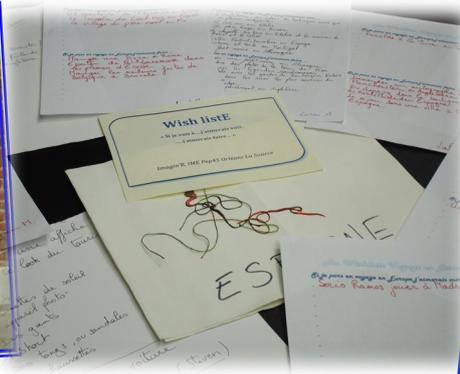


Louise entourée des jeunes poètes du collège Leclerc de Schiltigheim, leurs 2 professeures et Claire, V&E

LES JEUNES créent ... partagent... exposent



Planches de BD Les globe-trotters
Créées par des collégiens des classes ULIS et SEGPA
Collège Montesquieu, Orléans
pour le festival de la BD d'Angoulême.
Une des classes a obtenu le "Petit Fauve de Bronze 2018-2019".
Bulles écrites par les jeunes



« Et si on partait en Road Trip en Europe ? »
Groupe Imagi'R
IME Orléans La Source



Textes d'élèves de l'ITEP et du SESSAD
Fernand Oury de St Jean de Braye.
Comme chaque année, plusieurs jeunes
de cet établissement participent aux animations pendant le Salon



Dessiner la mascotte d'un super héros
européen pour s'initier à l'illustration

Les jeunes de 3^{ème} de la Maison Familiale Rurale de Férolles
dans le Loiret ont effectué un voyage au mois de mars
via la Normandie et ont visité le Mémorial de Caen,
les plages du débarquement,
le cimetière américain et les musées liés
à la seconde guerre mondiale.
Les textes ont été écrits lors de ce voyage.
Avec beaucoup d'émotion, 4 jeunes filles les présentent au public



Europortraits express, par Pierre Beauflis
L'artiste se déplace et « croque » des portraits
d'ensemble ou individuels

De magnifiques jardinières créées par les jeunes de la
section floriculture de l'ITEP Fernand Oury.
Ils participent à la décoration du Salon chaque année



LES ANIMATIONS autour de l'écriture, 12 ateliers...



Stylo... argile... mais aussi langage du corps
des ateliers pour exprimer ses émotions, chacun à sa façon

J'imagine
Les étoiles qui scintillent et le soleil qui brille
Le ciel infini qui s'étend sur mon envie
Même si j'oublie je continue le cours de ma vie
D'ici à Paris le chemin est défini
Dès aujourd'hui je suis l'envie me parlant sans répit
À force de marcher à force d'avancer je suis fatigué
Je veux m'envoler je veux m'évader
Ren ne peut m'en empêcher je suis libre de penser
La seule chose dont je me rappelle
C'est le ciel qui m'appelle
Je n'ai pas fini
Ah ben en fait si ! Je vais seulement signer
puis ensuite je m'en vais.
I. 12 ans



« J'ai entendu un silence total.
J'ai vu un arbre seul devant la mer.
J'ai goûté un arbre.
J'ai senti un relâchement total.



Des livres de jeunes auteurs proposés par V & E
pour une lecture silencieuse entre les ateliers



Les jeunes écrivent
sur le stand librairie V2E

L'amour est un mot simple
C'est un sentiment complexe
Un fort ressenti
Un cœur en action
Un corps réanimé
Dès qu'il te parle, tu as des papillons
dans le ventre
Dès qu'il t'écrit tu sais
Même quand tu pleures,
il hante tes pensées ta vie
Ne cesse jamais de penser à lui
M., 13 ans, collège Schiltigheim



Écriture de cartes postales d'Orléans
à envoyer à des correspondants en Europe
Sur ces cartes, les participants du Salon du livre peuvent décrire leur
ville, leurs loisirs, les lieux qu'ils aiment à Orléans...
Animé par des jeunes de l'IME d'Orléans La Source

.... graphisme, correspondance, réflexion philosophique...



« Philo »
 Sur un thème donné : questionner, discuter, chercher ensemble des réponses, donner son avis, s'exprimer sans être jugé, être écouté, développer son esprit critique : c'est cela un atelier philo ; l'atelier commence par un temps de pratique de l'attention permettant de se poser pour vivre pleinement l'instant présent. Les échanges se déroulent dans un climat convivial et bienveillant et sont introduits par un support inducteur (texte, image,...)
 Dans un atelier philo, on s'entraîne à « Penser par soi-même et penser avec les autres »
 Thème philosophique proposé par l'animatrice : les différences.

Atelier d'écriture et d'analyse d'image **"Jouons la Carte de la Fraternité"** animé par La Ligue de l'Enseignement est une opération nationale qui consiste à écrire un message de fraternité au dos d'une carte postale, choisi par l'écrivain et envoyé à un individu choisi au hasard dans l'annuaire du Loiret.

L'objectif est de sensibiliser les jeunes à l'analyse d'images et à leur permettre de construire un message de fraternité, à apprendre à exprimer leurs ressentis collectivement à l'oral et individuellement par l'écrit.

Comme ses 16 camarades de la classe d'accueil du collège J.Rostand, Rami lit sur scène « **Lettre au pays** ».

Les élèves de 3ème Pro se présentent en quelques lignes qu'ils ont rédigées
 Les écrits paraîtront dans un prochain livre édité par V&E.



Chère Syrie
 Je me souviens quand j'étais petit
 J'allais à l'école dans un très grand bâtiment à Alep
 Il y avait beaucoup de bagarres
 Il y avait la mer et on n'avait pas le droit d'y aller
 parce qu'il y avait des requins
 Je me souviens qu'on avait 200 pigeons
 ils étaient très bien
 En Syrie, c'était très très très beau
 Je jouais avec mes amis au foot, aux billes
 et aussi avec les pigeonneaux
 On avait aussi 2 chats
 Maintenant, je suis en France. C'est très différent
 On parle français
 J'ai appris à lire et à chanter
 Mon pays, tu me manques
 et je veux aller te voir bientôt
 Rami



Les élèves de 3ème Pro du collège Jean Rostand

Calligramme

Approche du Geste de l'écriture vers le graphisme et le dessin pour former un calligramme illustrant des poèmes ou extraits de textes issus de la littérature et poésie européennes ou bien de contes européens. La disposition graphique à créer formera un dessin, en rapport avec le sujet du texte.

La forme choisie apportera un sens ou une interprétation au texte. Il sera alors intéressant de montrer les points de ressemblances et les nuances ou variations d'interprétation de l'imaginaire dans nos Cultures.

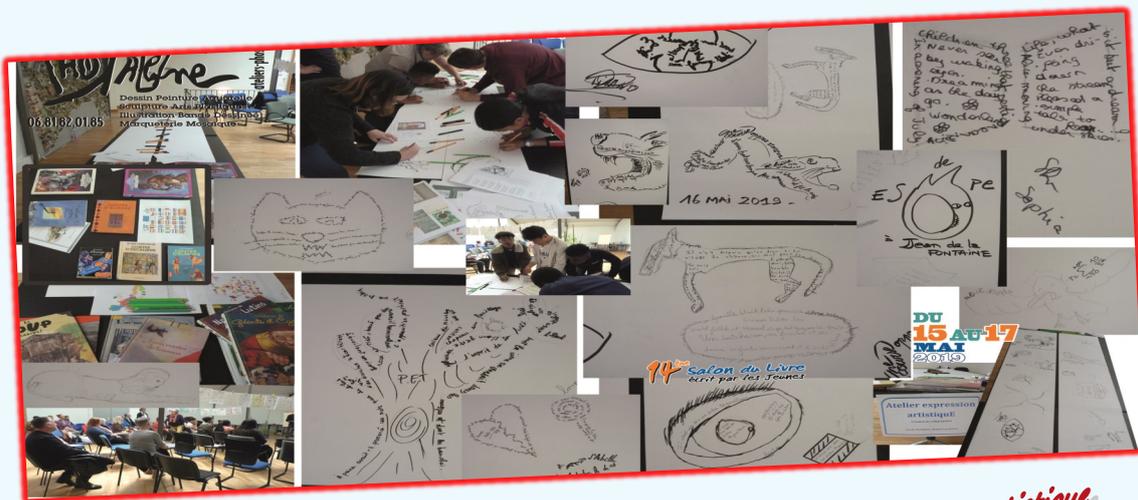


Planche réalisée par Carole Brandelon, graphiste, animatrice d'atelier artistique

SOIRÉE DE CLÔTURE... place



Younes, slammeur

Ecole de théâtre Clin d'Œil, St Jean de Braye
sous la direction de Brigitte Chemin, Cie Les SalopettesAxelle, junioreportère
St Cyr en Val

Écrire...Écrire l'Europe est un défi
Défier le racisme, l'exclusion
Toutes ces actualités sans nom
Sans nom, mais contre lesquelles on peut dire non
Parce qu'après l'exclusion c'est l'éclosion, c'est l'élection
On vote et on a le droit de dire non
Chacun peut poser son véto
Et sera accepté que tu roules en Porsche ou en vélo
C'est ce que j'imagine car une fois on m'a dit l'Europe c'est merveilleux
Tu viens on t'ouvre les portes, et c'est l'ouverture d'esprit qui porte les cieux
Ce ciel bleu où on compte 12 étoiles dorées
Symbole d'idéal d'unité et de solidarité
Moi la politique j'y comprends pas grand chose
J'la perçois comme une tique alors je ne dois pas louer grand chose
Du coup je n'écris pas l'Europe mais je l'imagine
On me donne des mots et moi, moi je la dessine
À la place d'Europe politique, en titre j'aimerais Europe sociale
Un grand mot qui fait peur aux insociables
On pourrait y voir les limites sur un planisphère
Mais dans la vie de tous les jours on n'y verrait pas de frontière
Le plus grand trésor public serait celui du capitaine Wynne
Et la communauté échangerait toujours autour d'un bon verre de wine
Quand on est partis à la quête aux mots
Quelqu'un m'a dit : tu peux pas filmer mon handicap
mais tu peux écrire mes mots (maux)
Il a susurré Irlande, cet homme
Moi j'irai voir pour toi le commerce de Dublin à Lisbonne
J'irai voir les échanges entre pays fondateurs
En changeant d'Etat, on passe d'un état à un autre, les différences c'est fédérateur
Entre Etats fédérateurs de l'Europe, j'ai connu la richesse de la diversité
Mais où que j'aille j'ai toujours trouvé même le mot maître, Liberté
Al Pacina



Al Pacina et D'Sign

Pierre Beauflits
poète, musicienQUELQUES CHIFFRES DE CETTE 14^{ème} EDITION

260 PARTICIPANTS
140 jeunes (à partir de 11 ans) sur les 6 demi-journées
12 ateliers différents
Soit 80 heures d'animation sur les 3 jours
80 professionnels et visiteurs
40 personnes assistent à la soirée de clôture

Les échos des 3 jours du salon
Michel et Rémi
CIE. OFFSHORE