

# REGARDS sur le 13ème Salon du Livre écrit par les jeunes

## Les jeunes tiennent salon

EGALITE FILLE - GARCON...METS -TOI A MA PLACE !

23 - 24 - 25 MAI 2018 AU CRIJ



### Edito

Pendant 3 jours, des jeunes, écoliers, collégiens, lycéens et étudiants ont la possibilité de se retrouver dans un même lieu pour écrire sur le thème du Salon, cette année, l'égalité fille- garçon, homme- femme.

Ils ont, également, la possibilité de monter sur scène et de dire en public leurs écrits réalisés en fonction de leurs projets individuels ou collectifs.

Trois jours où ils dessinent leur visage de la société... préparent le monde de demain.

Cela se passe les 23, 24, 25 mai 2018, pour la première fois au Centre Régional Information Jeunesse (CRIJ), en Centre-Ville d'Orléans. Excellent accueil de l'équipe et lieu reconnu comme bien adapté à cette manifestation.

**Merci au CRIJ.**

Un concept insolite pour ce Salon où les jeunes sont acteurs, *ils y tiennent Salon* et présentent, lors de l'inauguration, le livre qui rassemble leurs écrits réalisés à l'occasion des 3 Salons précédents,

« *J'écris avec mon cœur* » :

« *Objets inanimés, vous avez bien une âme...Répondez-vous à nos lettres d'amour* », « *j'ai toujours voulu te dire... C'est pour cela que je t'écris* », « *J'ai plus de souvenirs que si j'avais mille ans* »...

Pour cette édition 2018, ils créent le titre, le dessin de l'affiche, une fresque sur « l'égalité homme-femme », le fleurissement des lieux et le cocktail pour le verre de l'amitié.

**Merci aux jeunes, aux parents, aux enseignants et animateurs, aux visiteurs, et aux financeurs qui soutiennent cette action.**

Claude Echard, Vice-présidente de Vivre & l'Ecrire, chargée des relations partenariales

EN MARGE DU SALON....les jeunes créent, s'impliquent, s'inspirent

Dans les coulisses du Salon...



« J'étais partie d'un miroir....où se tiennent debout deux personnes devant une glace/miroir à dessiner. De là, j'ai trouvé qu'il était complexe de faire transmettre l'idée, parce que le faire comprendre aux autres n'est pas chose aisée !!!

Nous étions 4 sur ce projet et nous avons même commencé à écrire un sketch sur le thème lors des vacances d'automne et au final après Noël c'est un visage qui a retenu mon attention légèrement et sans différence. L'intérêt est que chacun peut l'interpréter de la manière qu'il désire : une femme ou un homme puisque l'égalité touche les deux.

Un slogan a ensuite popé dans mon esprit :  
**Pour un monde plus légal, plus gai et sans fatalité**  
afin d'écrire : **é ga li té** »

Émeline G. adhérente de l'espace jeunesse de l'ASCA  
St Jean de Bray

A l'espace jeunesse de l'ASCA, émulation et inspiration sont au rendez-vous pour créer le dessin qui sera choisi sur les visuels de communication du 13ème Salon

Oummar, Aurélien et Emeline en pleine création



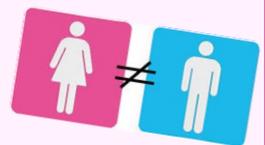
Elles sont 4, Axelle, Elsa, Mélanie et Tess : Junio reporteres de l'atelier journalisme de St Cyr en Val, entourées de Yousra, animatrice et Elsa Marteau, directrice du CIDFF.  
Autour du « jeu des lois », ces jeunes approfondissent la réflexion sur l'égalité Homme-Femme / Fille-Garçon.

Lors d'une 2ème séance, accompagnées de Jean-Luc, animateur à V & E, les jeunes ont créé le titre de cette édition :  
« Mets-toi à ma place ! »

Nous non plus.

De l'écriture d'une gazette...au Salon, en passant par l'organisation d'une conférence sur l'égalité Homme - Femme....  
Un défi que les 4 junioreporteres ont fièrement relevé !

« Le salon du Livre écrit par les jeunes représentait symboliquement un aboutissement dans cette aventure. Les junioreporteres ont pu participer aux différents ateliers et présenter au public leurs articles. L'occasion aussi d'échanger leur place et d'être interviewé en direct par l'animatrice de Radio campus...



Grâce à cette participation, nous avons vu les junioreporteres grandir dans leur réflexion et leur positionnement...»

Laëtitia Stanislawski, animatrice de l'atelier journal, Familles Rurales St Cyr en Val

## L'INAUGURATION, un des moments forts du Salon



Les jeunes de la classe d'accueil du collège Jean Rostand partagent leurs écrits avec le public et lisent des textes de leurs camarades de l'an dernier, extraits du livre « J'écris avec mon cœur » présenté lors de l'inauguration



Quelques mots d'accueil du Président du CRIJ, Frédéric Foulon et du Vice-président Soufiane Sankon, Adjoint au maire d'Orléans



Les jeunes en formation au restaurant d'application de l'IME Pep45 d'Orléans La Source ont préparé un cocktail et dressé le buffet pour le pot d'inauguration

### Une classe de CM2 de l'école Claude de Loynes à St Cyr en Val

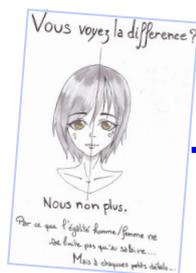
Les écolières et leur professeur, présentent « Les aventures de Kelly le petit dragon », un récit écrit à plusieurs mains au long de l'année scolaire....



....Leurs camarades jouent les saynètes qu'ils avaient préparées en classe



Emeline et Amel, 2 adhérentes de l'Espace jeunesse de l'ASCA, présentent les différentes étapes de création du dessin de l'affiche. Quelques conseils de Carole, Infographiste engagée dans cette démarche, ont permis la réalisation de plusieurs versions tout en respectant le dessin initial



## LES ANIMATIONS autour de l'écriture...



Le « jeu des lois » proposé par le CIDFF et V & E Orléans, pour mieux comprendre l'égalité des droits.  
« Les mamans ont plus de place dans leur ventre c'est pour cela qu'elles portent les bébés » Réflexion d'une écolière...

**Stylo, argile mais aussi langage du corps pour exprimer ses émotions, chacun à sa façon**



Atelier d'écriture proposé par V & E Editions

« Ecriture et modelage », un nouvel atelier animé par V & E Editions que les jeunes ont découvert avec plaisir cette année...

...et d'autres nouveautés : « écriture et yoga »  
« Masculin-Féminin et vice-versa »  
« La planète Lire et l'écrire »  
« Slam'O CRIJ »  
« Haïku »

Avec la participation de :  
V & E en Yvelines  
le Planning familial, le slameur Younès  
l'Education Nationale

« Si j'étais un garçon, je sortirais quand je voudrais, je mangerais ce que je voudrais, dans la rue ce serait beaucoup plus facile de mettre les vêtements que je veux, car être fille, c'est difficile. On doit faire attention à comment s'habiller, comment se maquiller, comment se coiffer. Et les filles se vexent plus rapidement que les hommes. »

A. 13 ans, 4ème

« ....Petite, j'aurais aimé être un garçon, avoir les « jeux des garçons », ceux qu'on définit comme masculins, le cliché des petites voitures bleues, parce que les poneys roses à paillettes ce n'était pas mon truc. En ayant un frère et que des cousins du même âge, j'ai, pour mon plus grand bonheur, participé toute mon enfance aux « jeux de garçons ». Donc voilà, on devrait ne plus offrir que du rose aux filles et du bleu aux garçons. »

M. 17 ans, 1<sup>re</sup> S

**L'égalité Fille - Garçon.... et si le temps d'un atelier on échangeait nos places ?? !!**

« Il était une fois une fille qui avait les cheveux courts, qui portait du gel et qui était fan du PSG. Elle s'appelait Tiana, et c'est elle qui faisait la loi. Elle aimait se bagarrer avec les mecs mais un jour, elle est tombée amoureuse d'un garçon appelé Pablo et qui sentait bon. Ils se marièrent et elle dévoila son vrai prénom : elle s'appelait en réalité Stéphanie. L'histoire est finie. » S. D. et K.

« Je suis contente d'être née fille, parce que fille c'est synonyme de douceur, de compréhension, de joie, de paix et surtout de renouvellement de vie. Fille = amour. Heureuse d'être née FILLE ! » D. 28 ans

.....Slam, Haïku, graphisme, portrait, réflexion philosophique,

Des jeunes de tout âge se prêtent au jeu des animations proposées pendant les 3 jours du Salon

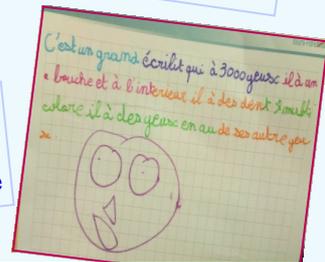


Atelier Haïku avec une classe de CP de l'école Gutenberg animé par la coordinatrice Rep+ Orléans Est

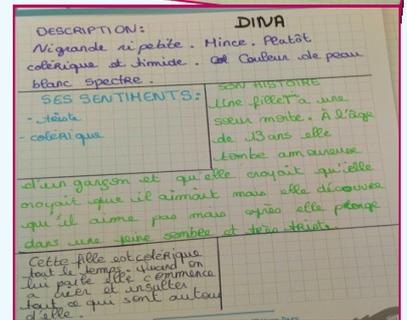


Et toujours beaucoup de succès auprès du portraitiste !

Invention d'un personnage imaginaire sur la planète « lire et l'écrire » atelier proposé par la coordinatrice pour la scolarisation des enfants du voyage



Graphisme



Et lorsque le thème inspire...

Égalité homme-femme ? Non, attendez... L'égalité femme-homme ? Y a-t-il un sens après tout ?

Pourquoi en choisir un plutôt qu'un autre ? Lorsque je nous regarde je ne vois aucune différence.

Nous sommes tous de la même espèce après tout. On nous dit que les femmes sont plus calmes que les garçons.

Qu'elles préfèrent s'occuper des enfants, de leur physique, de la façon dont les autres gens vont penser d'elles, au lieu de mettre les mains directement dans le cambouis. Activité qui serait « soi-disant » dédiée aux garçons.

Je m'appelle... Est-ce que ça a de l'importance après tout ?

J'ai un frère. Nous avons tous les deux les mêmes places dans la maison : faire la vaisselle, ranger nos chambres...

Il tend même à faire plus attention que moi à l'image qu'il renvoie de lui, la façon de mettre ses cheveux, de s'habiller.

C'est lui qui sent quand les personnes se sentent mal et c'est lui qui sait les écouter. Alors que moi, de mon côté...

On ne va pas dire que je sois quelqu'un qui aime sortir ou qui met trois ans à choisir ses vêtements. (Vive les sweets et les jeans !)

Pensez-vous que je suis une fille ou un garçon ? Lancez les paris, je les attends... H. 17 ans, 1<sup>re</sup>

"Les hommes ont un problème d'égo, ils ont peur que les femmes décident à leur place"

"L'égalité c'est avoir les mêmes droits et la liberté c'est faire ce que l'on veut !"

"Aujourd'hui l'égalité homme-femme n'est pas respectée"

Phrases recueillies lors de l'atelier « Graine de philo » animé par Les Francas Centre Val de Loire

## Les jeunes exposent leurs créations... et les présentent



- (1) Travail réalisé par les enfants de l'ADAGV Orléans La Source « **Atelier histoire : il était une fois sur une drôle de planète** »
- (2) Quiz sur l'égalité garçons-filles créé par le groupe IMAGIN'R de l'IME Pep 45 d'Orléans La Source
- (3) « **Pas comme les autres** » : recueil de textes écrits par des jeunes filles de la maison pour tous Rol Tanguy, St Jean de la Ruelle
- (4) Une des 2 fresques créées par les collégiens de Jean Rostand dans le cadre des ateliers artistiques et citoyens Mix'Art



Les textes de jeunes du SESSAD-ITEP F.Oury

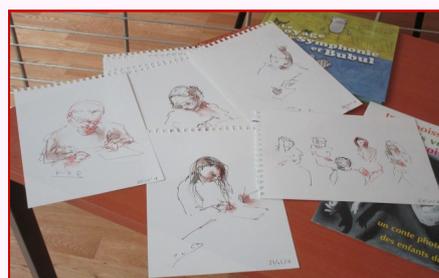
La création d'un jeu vidéo par l'espace jeunesse de l'ASCA



Chaque année, la décoration florale est assurée par les jeunes de la section floriculture de l'ITEP Fernand Oury, St Jean de Braye



L'atelier théâtre du collège Jean Rostand  
Sous la direction de leurs professeurs, les jeunes acteurs mettent en scène des « erreurs d'aiguillage »



Portraits de jeunes réalisés par Pierre pendant un atelier

## LA 13<sup>ème</sup> EDITION EN QUELQUES CHIFFRES

- 357 jeunes** (à partir de 6 ans) sur les 6 demi-journées : écoliers, collégiens, élèves d'établissements médico-sociaux de centres de loisirs ont été accueillis et répartis dans les ateliers
- 124 écoliers**
- 17 jeunes** de l'IME Pep45 d'Orléans La Source
- 120 collégiens** du collège Jean Rostand d'Orléans
- 7 jeunes** de l'ITEP et du SESSAD Fernand Oury
- Les jeunes adhérents** de l'espace jeunesse de l'ASCA
- Une trentaine** de jeunes de + de 18 ans
- 2 groupes** d'enfants du centre de loisirs de l'ASELQO Pot d'Argent et de l'aire d'accueil du terrain des gens du voyage d'Orléans La Source
- 62 professionnels** : animateurs-trices, éducateurs-trices, enseignantes, moniteurs-trices, et accompagnants
- 80 personnes** ont participé à la soirée de clôture
- 21 visiteurs** sont venus découvrir le Salon
- 14 ateliers** différents proposés, soit environ **42 heures** d'animation pour les 3 jours

## Soirée de clôture...place aux jeunes artistes



**Une scène ouverte pour de nombreux jeunes interprètes :**

**Slam, chants, rap :** Al Pacina, Alon, Bilal, Collectif « le Comptoir », D'sign, Emeline, Hassane, Izno, Nathan, Rony, Unit Crew, Younès

**Hip-Hop :** Oceane, N'namou, Nesta, 3 jeunes filles de la maison pour tous Rol Tanguy, St Jean de la Ruelle, se sont produites sur scène

**Lecture théâtralisée** du livret "Pas comme les autres" écrit lors d'une animation d'écriture à la maison pour tous Rol Tanguy. Avec la participation de : Kawter, Léona, Anaëlle, Bountou, Fatou, Djibril, Sophia, Yasmine, Kamilya, Salma et la Cie de l'Epouvantail



Je suis une femme affirmée,  
Et je me bats pour l'égalité.  
Femme battante, pas femme battue !  
Je suis contre les clichés, où l'homme qui bat au bâton est un barbu.  
Je voudrais la liberté, mais qu'est-ce que la liberté ?  
Ai-je le droit de penser, de m'exprimer, d'exprimer mes pensées ?  
L'égalité faut la légaliser, arrêter de pointer du doigt,  
arrêter de porter des poids.  
Il me semble que dans la balance de la vie,  
chacun possède sa place, son importance.  
Mais il sent que ça balance entre les amis, les bandits,  
les gandhis et l'importance.  
Par l'égalité, j'entends parler, respecter.  
J'entends que chacun doit être entendu, écouté.  
J'aimerais qu'on ne compare pas l'homme à la femme.  
C'est bizarre, je sais, mais en quel sens les associer permet-il  
d'affirmer leur identité ?  
Femme affirmée, je me bats pour l'égalité.  
Je suis une femme battante, pas battue.  
Je n'aime pas être mise en avant, comme si j'étais méconnue.  
Je voudrais dire qu'affirmer sa place, ce n'est pas prendre celle de l'autre.  
Car de son corps, de son cœur, chacun n'est qu'un hôte.

Al Pacina

## « J'ECRIS AVEC MON COEUR »

### Il était une fois à Orléans...

On dirait le début d'un conte de fées, pour une histoire tout ce qu'il y a de réel : à Orléans il se passe quelque chose de pas ordinaire. Pendant trois jours, des jeunes de tous âges se retrouvent dans un même lieu pour écrire, monter sur scène et lire leurs textes en public. C'est l'histoire du *Salon du livre écrit par les jeunes* qui, depuis des années, montre un visage original de l'écriture des jeunes. Les textes de ce livre vous donneront un aperçu de ce visage si expressif tour à tour bariolé, changeant, enthousiaste, grave. Partez à la rencontre de ces jeunes et de leurs textes **Vous n'en reviendrez peut-être pas !**

### Pour vous mettre l'eau à la bouche...

« Tu es la plume avec laquelle j'écris des histoires merveilleuses  
Mais tu es aussi celle qui apporte de la légèreté dans ma vie  
Celle qui me donne l'agilité de grimper en haut de cette tour impénétrable »

« Je suis l'oreille qui écoute ton chagrin  
Je suis la bouche avec qui tu as tant ri  
Je suis le nez qui sent quand tu as besoin de moi,  
ou qui sent quand tu me manques  
Je suis l'œil avec qui tu as grandi et qui te voit partir  
Je suis la main qui a essuyé tes larmes et je te fais le signe d'au-revoir puisque tu pars »



Les jeunes auteurs de « *J'écris avec mon cœur* » ont participé aux trois dernières éditions du Salon du livre écrit par les jeunes

Pour le commander :  
Vivre & l'Ecrire Editions  
12, rue ND de Recouvrance  
45000 Orléans  
[www.vivreetlecrire.fr](http://www.vivreetlecrire.fr)

#### Remerciements aux partenaires du Salon du livre écrit par les jeunes :

Association Socio Culturelle Abraysienne (ASCA)  
Centre d'Information pour le Droit des Femmes et des Familles (CIDFF)  
Centre Régional Information Jeunesse (CRIJ)  
Collège Jean Rostand, Orléans  
Education Nationale  
Familles Rurales, Saint Cyr en Val  
Institut Médico Educatif PEP 45, Orléans La Source (IME)  
Institut Thérapeutique Educatif et Pédagogique (ITEP)  
Fernand Oury, St Jean de Braye  
Maison pour tous Rol Tanguy, St Jean de la Ruelle  
Le Planning Familial  
Les Francas Centre Val de Loire  
Radio Campus Orléans  
Vivre & l'Ecrire Editions, V & E Orléans, V & E en Yvelines  
...Et des jeunes en service civique

Association pilote du Salon : Vivre et l'Ecrire Fédération  
Animation et régie par la Cie Offshore

